

六耳猕猴：真假美猴王，自己打自己

《西游记》十大恶怪簿：菩萨妖精，总是一念

妖怪千千万，唯独你最珍贵，为何说六耳猕猴跟其他妖怪不同呢，他出身神秘不说，跟孙悟空就像是一个模子里刻出来，这简直让吃瓜群众满脸黑线，自己打自己嘛？还是明星脸，再不就是失散多年的一奶同胞？

六耳猕猴出场以前，取经小团队就已经人心涣散了，不然也不会被他趁虚而入，恶霸拦路的事太过平常，这一路上什么妖怪，师徒四人没有见识过，这几个小毛贼孙悟空一转身就给收拾完了，再看这时候的唐僧脸比白龙马都长：「冤有头债有主，谁杀的人谁领罚，这事你找姓孙的，我是姓陈。」看来他是真的生气了，这话说的悟空是一肚子委屈没处发。

再看六耳猕猴是怎么趁虚而入的呢？他扮作孙悟空，趁着八戒和沙僧出取水与唐僧搭话，话不投机，就一棍子打在唐僧的脊背上，唐僧倒地晕了过去，六耳猕猴拿走了他的包袱。



等到徒儿们回来的时候，看到师父差点吊丧，八戒还碎碎念办个后事，各回各家，实际上唐僧并没有大碍，因为暗中有人护体，说到底保护唐僧的除了这四位徒弟，还有许多神仙奉观音命令偷偷护着。

再看那假悟空，六耳猕猴将行李抢到花果山之后，沙僧去找他的时候，他正在专心致志地念通关文牒上的内容，一遍不够，念了好几遍，达到了什么程度呢？「念了从头又念」，大家不要奇怪，如来曾有过这样的说法，六耳猕猴乃混世四猴之一，万物皆明，不会连通关文牒上的内容都不知道？关于他来回念，其实是跟文字内容有关系。

这张文牒里写明了唐皇帝派遣唐僧取经的原因，有日期，还有具体经过的邦国，以及收了孙悟空，猪八戒和沙和尚着三件事，并无什么特殊，但有三个徒弟的事，毕竟是事实，取经的目的，是要在东土大唐传播佛教，说不好听的，唐僧只是一件「工具」，不管真假，只要达成了这个目的，假的又何妨？这时候六耳猕猴以为唐僧死了，自己可以变成唐僧，而唐皇帝又岂会认出？他只会认那个通关文牒，上面的印章是不会骗人的，而文牒上已经写了唐僧收服孙悟空三徒弟，所以他还是要变出这三个徒弟，免得取经之后唐皇帝起了疑心。

假设真唐僧真的死了，如来真的会终止取经任务？肯定不会，所以六耳猕猴便成了他的第一替补，六耳猕猴骗不过如来，可骗骗一个凡间的皇帝是不在话下，因此如来不会太多追究，无奈天意如此，六耳猕猴运气不佳，说白了，悟空内心的那份邪恶终究不够成熟，他没有办法彻底摆脱自己的慧根与佛性，也就做不成彻头彻尾的恶人。一棒子没打死唐僧，看起来是观音的「后手」救了唐僧一命。实际上也是一种冥冥中的渡劫，渡

的不是唐僧，而是悟空，只有他的内心挣扎不断！左右摇摆。六耳猕猴就可以逍遥自在地重新组建队伍，在别人的地基上盖自己家的大房子，这样并不美好的幻想终归是阳光底下的泡沫，一碰就破。

六耳猕猴的恶体现在哪，虽说悟空跟六耳猕猴都会杀人，也都有冲撞唐僧的桥段，但二者在面对同一个人的问题所做出来的反应，完全不同。悟空始终是心怀善意的，而六耳猕猴更多的是躁和恶。

我们点燃一根蜡烛，有光亮也一定会有暗影，都说灯下黑，是因为黑暗的影子是伴着那一豆烛光，你在，我在，就像一个人有他乐天阳光的一面，也有他龌龊阴暗的一面，六耳猕猴之于孙悟空就是这样是镜面你我的关系。

飞身冲进阴曹地府，悟空只求一个明白，这六耳猕猴到底是何出身，于是他开口道，「故此闹至幽冥，望阴君与我查看生死簿，见假行者是何出身，快早追他魂魄，免教二心沌乱。」他急切地要一个结果，已经杀到自己地盘的敌人，到现在自己竟然还不知道他是何许人也，这未免让人抓狂，尤其以悟空的脾性，他是无论如何忍耐不了这种未知的困扰。

假悟空要模样有模样，要战斗力有战斗力，悟空打遍各路妖精，没承想有朝一日要打自己一次，这就仿佛对着铜镜扇嘴巴，打的是我，难堪的是你，但说到底一顿拼杀后，在武功上不分伯仲，海陆空连翻折腾，一顿紧箍咒两个都打滚，众人都一脸懵逼，八戒不晓得哪个是自己的猴哥，唐僧不清楚哪个是自己的爱徒，观世音默默看了一眼，也没开口，一下多出来一孙悟空，这在场的诸位都镇住了，如果他俩能和平共处，倒也

是美事一桩，但恰恰是彼此眼里容不下对方，都相当独一无二的猴王，只得继续找鉴别专家。

这时候出场的是阎罗那，一众人来到幽冥处，总算有高人看出来了，这个人就是「谛听」，但看是看得出，偏偏他却不敢说，莫不是这其中有什么猫腻儿，还不得知。

后来，如来一语道破，「汝等俱是一心，且看二心竞斗且来也。」这话在明白不过，专心修道，一心者如是，只有内心有一只天使还有一只魔鬼，才会内心挣扎，左右摇摆，这个二心争斗说的就是善恶孙悟空。

在如来面前没有藏得住的面具，悟空深知老大的厉害，赶紧奉上一句，「与弟子辩明邪正，庶好保护唐僧亲拜金身，取经回东土，永扬大教。」大家拿出笔标记重点，邪正，悟空没有说真假，而是正邪两对立，也就是说只有帮我摆脱了我内心的那些疑虑，不甘心还有黑暗，我才能助唐僧成就一番大业，否则怎么样还真不好说。

如来的手掌心他都逃不过，这点小心思早就看在人家眼里，见悟空本事还是够用的，于是如来买了他一点薄面，顺水推舟，把这个原本就是悟空一体的魔鬼猴说成了六耳猕猴，还说这猴子能知道千里以外的事，别人心里盘算什么，他也知道，他有这等本事，却在天宫的存在感如此之低，那么多人根本就不知道这号人物，如果说他真有洞察人心的本事，也能料事如神，知道自己这一斗必将会死，为何还一意孤行？

除非他跟悟空原本就是不分你我，二者为一的，才会无所谓你死我生，还是我死你生。

当悟空听闻如来嘴里说的是，「这猴子名叫六耳猕猴」他的内心是拒绝的。遥想当年悟空还是初出茅庐的小猴子，破解菩提祖师「盘中谜」的时候，也是说了「六耳」。孙悟空当年向菩提祖师学艺，菩提祖师敲他头三下，手往后面一背，从后门离开了，这是提醒孙悟空：要学真本事七十二变，等到三更时分，从后门来我卧室，我亲自教你。孙悟空机灵，明白了这个暗示，晚上三更，跪在菩提祖师床前说：此间更无六耳，求祖师大发慈悲，授弟子神通吧。没有六耳，就是说，这里没有第三个人，就咱俩。

如来佛祖，给假悟空取名「六耳猕猴」就是提醒孙悟空，你的师承、背景，我都门清，不用藏着掖着，你那点小秘密早就在我眼里了。

最后还是如来给足了悟空面子，顺着六耳猕猴的设定演了一场戏，用金钵给它罩了起来，悟空趁机打死来了事。这就是悟空在事业攀升期的一次职场小伎俩，为了骗得编制，更为了在领导面前刷刷存在感，才故意设计出来的情节。

都说「人有二心生灾祸，天涯海角致疑猜。」精明的孙大圣能不知道是自己的心魔在作怪嘛，只是他不愿意承认罢了，再强大的人也会有难以自持的时候，但只要自己的顶头上司给予条件是的肯定与支持，那就可以拼死卖命，踏踏实实在西天之路是走出六亲不认的步伐。

唐僧之所以赶走了悟空，是因为他打死了威胁师父的强盗，悟空被师父赶出家门，其实一直到这里，孙悟空的内心还是有对佛性的迟疑，以及对师父的抵触，不然不会引出内心的黑暗面，也就没有了六耳猕猴。

孙大圣毕竟是亦仙亦魔的存在，没有顿悟之前必然有一次剧烈的内心争斗，最后才能成功洗涤内心，毫无杂念地追随唐僧，从这个角度来说，六耳猕猴不是绝对的无用，他是来成全和印证孙悟空自我升华的平台。

孙悟空当着如来以及众仙家的面，一棒打死六耳猕猴，这其实是在表态，打死的是自己的「二心」，是自己那种「恶」的人格。所以向来以「天道贵生」的慈悲佛祖，才没有阻止孙悟空当面杀生。

说到底除了本心的善恶并存之外，孙悟空早期属于道教的出身，学的也是道教的本事，想要半路走到佛教的领域来，必然要遵循佛教的规矩，佛教有六根六尘的说法，他只有消除了六贼，才可以真正参透，所以说在他亲手打死六耳猕猴之后，他才有资格获取「坐莲台」的资格。

本文由 Circle 阅读模式渲染生成，版权归原文所有